

HAUTE-VIENNE

Plancher sur les métiers de la filière bois grâce à l'AFpa

PAGE 6



Un chiffre

400.000

est le nombre d'emplois générés par la filière bois en France. Le secteur de la construction demeure l'un des principaux débouchés de la filière.

LA PHRASE...

« Ce qui est important, c'est le geste et le fait de susciter l'envie de bien faire (...) Il y a de l'emploi, du boulot pour ceux qui bûchent. »

Bruno Jean, directeur du centre AFpa-Babylone

Haute-Vienne → Les lundis de l'emploi

EMPLOI ■ L'AFPA propose des formations dans les métiers du bois, filière qui présente un potentiel d'emplois

« Du boulot pour ceux qui bûchent ! »

L'emploi dans la filière bois évolue. L'AFPA de Limoges essaie de s'adapter aux besoins des entrepreneurs et des stagiaires, malgré la crise.

Sylvain Compère
Photos Thomas Jouhannaud

Depuis sa création, le centre AFPA Babylone de Limoges forme aux métiers du bois. Une filière qui, malgré une croissance ralentie, continue de grandir et d'évoluer.

Mais les fondamentaux restent les mêmes. À l'atelier fabrication, on apprend la prise en main des outils, le dessin, la découpe et l'assemblage des pièces. « Ce qui est important, souligne le formateur, c'est le geste et le fait de susciter l'envie de bien faire. C'est aussi important de prendre l'habitude du travail en équipe. » La formation de niveau 5 comprend aussi deux stages de deux semaines en entreprise.

La charpente et la couverture sont des formations encore recherchées. « Il y a de l'emploi, assure Bruno Jean, le directeur du site AFPA de Limoges. Du boulot pour ceux qui bûchent ! »

En plus des métiers traditionnels auxquels forment ces sessions, l'AFPA propose d'autres formations pour répondre aux besoins de la filière. Notamment la section "construction maison bois", avec son chalet entièrement monté et démonté à chaque session. La pose d'un esca-



CHARPENTE ET COUVERTURE. Charpentes, bardages, ossatures bois... La filière bois progresse dans la construction.

lier en bois a d'ailleurs marqué la dernière. Les stagiaires sont notamment destinés à la construction de maisons en kit. Ces emplois, malgré la crise qui frappe le bâtiment, semblent encore constituer un potentiel intéressant. Le programme de la formation comprend des modules sur l'aménagement intérieur ou l'isolation, qui offrent une certaine polyvalence. « Une qualité appréciée, insiste

Claudine Giraud, manager des formations à l'AFPA Limoges. Surtout dans les entreprises artisanales, ce qui constitue l'essentiel des emplois du secteur. »

Formations en alternance

La crise a ralenti le recrutement de menuisiers agenceurs. Dès lors, les sessions de formation s'organisent en alternance avec la construction-bois, sur le même plateau technique.

La section restauration de meubles anciens est, elle, plus confidentielle. « C'est plus un créneau, une niche, selon Bruno Jean. Il y a peu d'emplois, mais ils répondent à un besoin réel. Cette formation s'adresse à gens qui ont déjà des projets. C'est pour nous un produit d'appel qui permet de mettre en avant notre savoir-faire et de parler du bois différemment. »

Les dernières sessions de for-

mation ont donné lieu à des réalisations concrètes, utiles et originales : l'isolation extérieure en ossature bois de la façade d'un entrepôt, une charpente couverte pour que les pompiers puissent préparer leurs interventions sur les toits, des chalets pour le chargement de voitures et vélos électriques, etc. Une modernité qui se décline dans la formation, avec la récente acquisition de simulateurs de machines bois en 3D, afin d'apprendre en toute sécurité.

Les stagiaires, dont une majorité de Limousins, présentent tous les profils et peuvent à l'AFPA se former jusqu'au bac +2. Il reste quand même un domaine où la filière reste encore à faire évoluer : « la parité, soupire un formateur, on en est encore très loin ! » ■



« Le matériau est noble et les formations sont concrètes »

BRUNO JEAN Directeur du centre AFPA Babylone



GESTE. La maîtrise de l'outillage, qu'il soit manuel ou mécanisé, constitue une grande part de la formation, notamment pour des raisons de sécurité.



MEUBLES ANCIENS. Les stagiaires qui se forment à la restauration de meubles anciens travaillent sur des meubles provenant de collectivités, de musées ou encore d'églises.